



Lezione 1:

GRAFICA

Presentazioni :

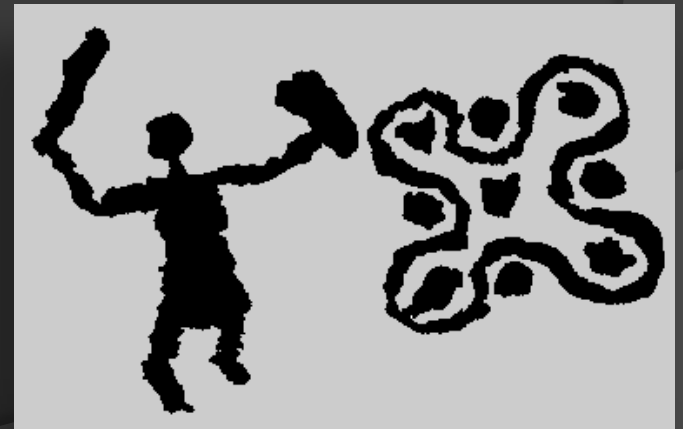
- ◎ Renato Mainetti (Grafica Programmazione Reti)
- ◎ Mail per info: renato.mainetti@gmail.com
(grande fantasia)
- ◎ Sito Web da cui scaricare le slide :
<http://tamberlo.altervista.org>
- ◎ E voi ? ☺

Argomenti di oggi :

- ◉ Grafica, perchè?
- ◉ Grafica Raster e Vettoriale
- ◉ Qual è il software giusto?
- ◉ Raster -> Gimp ... proviamoci ...
- ◉ Qualche tutorial sull'uso di Gimp
- ◉ Canale Alpha, questo sconosciuto
- ◉ Bottone overlay, cioè???
- ◉ Per il web? Che immagini?
- ◉ Copyright? Non fate come me 😊
- ◉ Dove reperire materiale

Grafica, Perché?

- Le incisioni rupestri o graffiti, apparsi nel neolitico, sono immagini incise sulla pietra. Sono disegni astratti o simbolici, che svolgevano un ruolo di comunicazione concettuale prima dell'avvento della scrittura.
- ValCamonica - Camuni

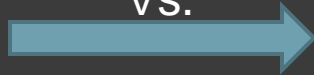


Grafica, Perché?

- Se ben realizzata, il concetto, le sensazioni, le emozioni che si vogliono trasmettere arrivano chiare all'utente.
- Internazionale...

- Rifiuti nel cestino
- Waste in the trash
- Perte dans le détritius
- Отход в погани
- 在垃圾的废物
- 屑の無駄

Vs.



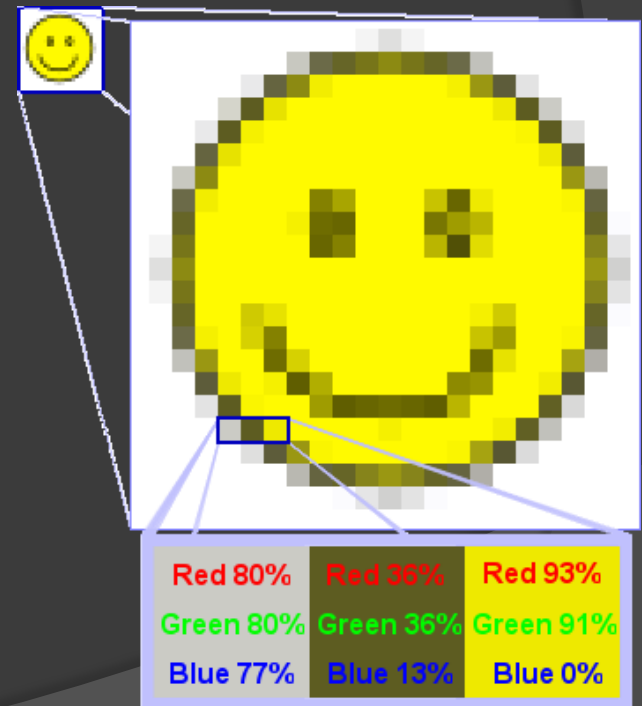
Grafica, Perché?

- ◉ I colori, che funzione hanno?
- ◉ <http://grafica.html.it/articoli/leggi/155/colori-psicologia-e-leggibilita/2/>
- ◉ Quali usare? In base al contenuto del sito, però devono essere leggibili
- ◉ Abbiamo vincoli di colore presenti nel logo dell'azienda per cui creiamo il sito? Accostamenti tra i colori...
- ◉ Una riflessione però è dovuta! No colori a caso

Grafica Raster:

Raster (trama, reticolo, griglia) indica la griglia ortogonale di punti che costituisce un'immagine raster. Nella grafica raster l'immagine viene vista come una scacchiera e ad ogni elemento della scacchiera, chiamato pixel, viene associato uno specifico colore.

- Matrice di pixel (w*h)
- Composta da canali 1,3,4
- Canale trasparenza Alpha
- Vari Formati: bmp, jpg, gif, png



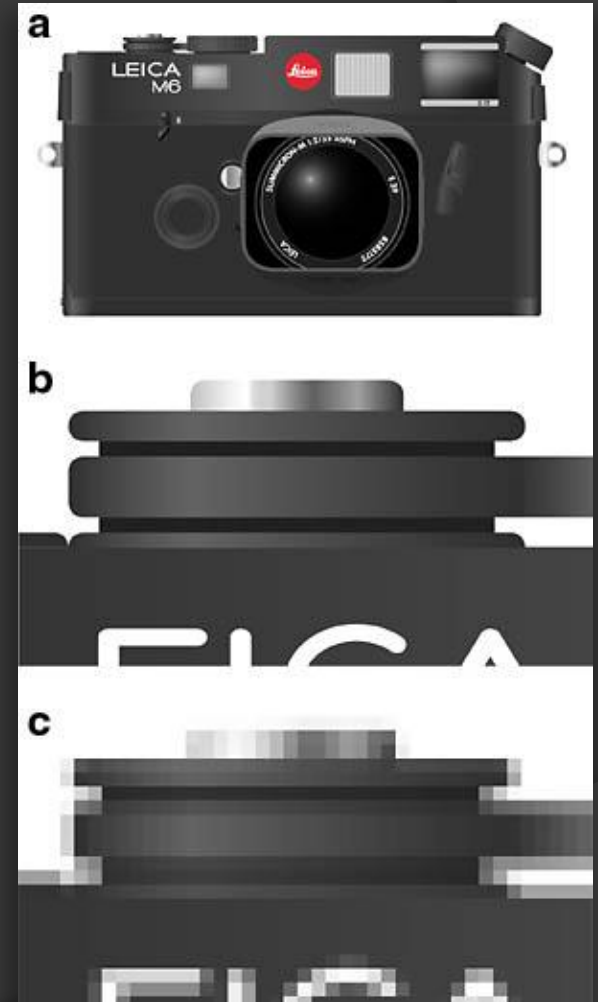
Grafica Raster: (formati compressione)

- Non Compressi: RAW – BMP
- Con Compressione Lossless: PNG – TGA – TIFF – GIF (per img fino a 256 colori)
- Con Compressione Lossy: JPEG – GIF (oltre 256 colori eliminate sfumature...)

Grafica Vettoriale:

Nella grafica vettoriale un'immagine è descritta mediante un insieme di primitive geometriche che definiscono punti, linee, curve e poligoni ai quali possono essere attribuiti colori e anche sfumature.

È radicalmente diversa dalla grafica raster in quanto nella grafica raster le immagini vengono descritte come una griglia di pixel opportunamente colorati.



Grafica Vettoriale:

```
<?xml version="1.0" encoding="iso-8859-1" standalone="no"?>
<!DOCTYPE svg PUBLIC "-//W3C//Dtd SVG 1.1//EN" "http://www.w3.org/Graphics/SVG/1.1/Dtd/svg11.dtd">

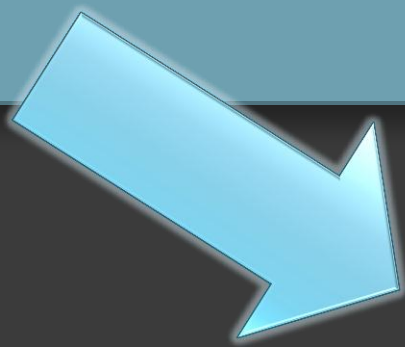
<svg width="300" height="200" version="1.1" xmlns="http://www.w3.org/2000/svg">

  <defs>
    <radialGradient id="rg" cx="100" cy="100" fx="80" fy="80" gradientUnits="userSpaceOnUse">
      <stop offset="5%" stop-color="lightskyblue" />
      <stop offset="100%" stop-color="darkblue" />
    </radialGradient>
  </defs>

  <circle id="circle_1" cx="100" cy="100" r="95" fill="url(#rg)"/>

  <text x="10" y="100" style="fill:red;font-family:times;font-size:18">Primo esempio di SVG</text>

</svg>
```



Grafica Vettoriale:

VANTAGGI:

- possibilità di esprimere i dati in una forma direttamente comprensibile ad un essere umano (es. lo standard [SVG](#));
- possibilità di esprimere i dati in un formato che occupi (molto) meno spazio rispetto all'equivalente raster;
- possibilità di ingrandire l'immagine arbitrariamente, senza che si verifichi una perdita di risoluzione dell'immagine stessa.

SVANTAGGI:

- Un'immagine vettoriale molto complessa può essere molto *corposa computazionalmente* e richiedere l'impiego di un computer molto potente per essere elaborata.

Qual è il software giusto?

SOFTWARE RASTER:

- ⦿ Gimp
- ⦿ Adobe Photoshop
- ⦿ MS-Paint
- ⦿ ...

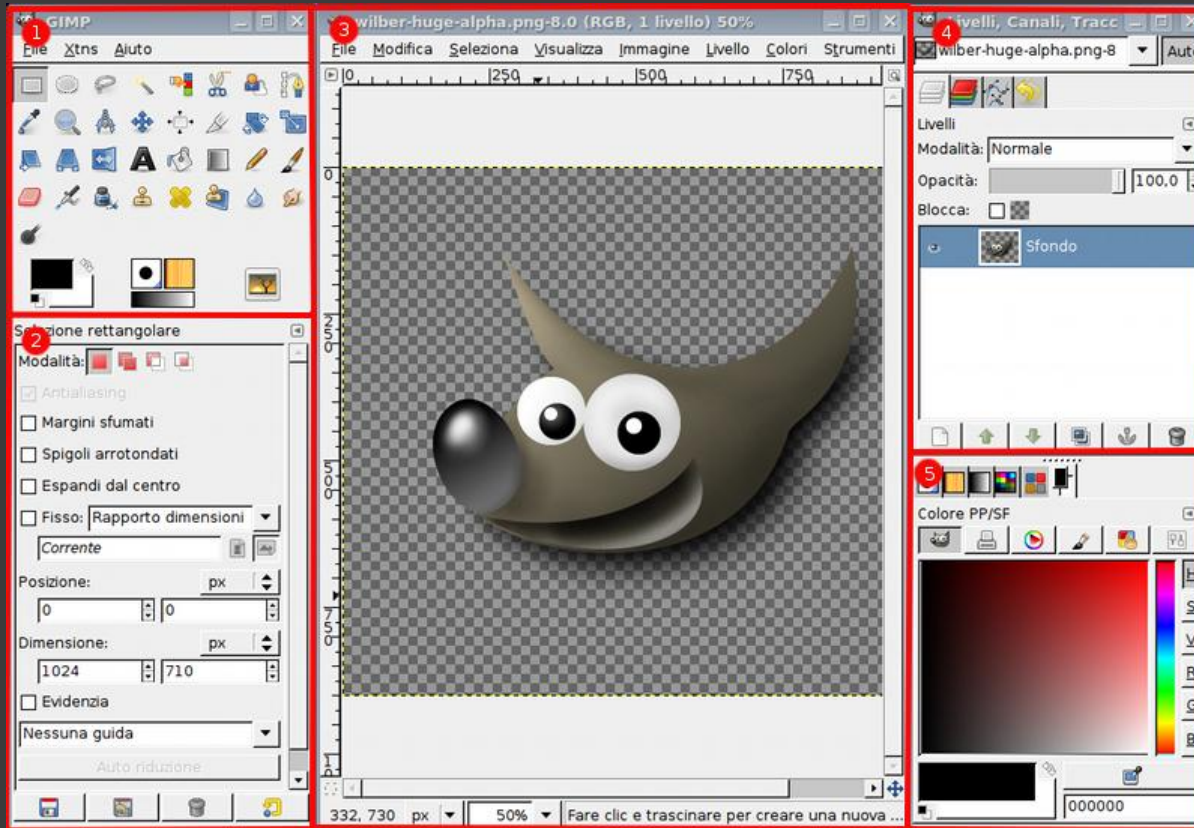
SOFTWARE VETTORIALI:

- ⦿ Inkscape
- ⦿ Adobe Illustrator
- ⦿ Flash
- ⦿ ...



GIMP 2.6

- ◎ <http://www.gimp.org/>
- ◎ *GIMP is the GNU Image Manipulation Program. It is a freely distributed piece of software for such tasks as photo retouching, image composition and image authoring. It works on many operating systems, in many languages.*



1. Pannello Strumenti
2. Opzioni Strumenti
3. Finestra Immagine
4. Pannello Livelli, Canali...
5. Pannelli Motivi, Gradienti...

Qualche tutorial sull'uso di Gimp:

- ◉ Strumenti classici
- ◉ Aprire img, modificarla e salvarla
- ◉ Resize di immagini grosse per Web
- ◉ Misurare dimensioni img
- ◉ Colori, toni di grigio, etc.
- ◉ Distorsioni, rotazioni, ombre, riflessioni
- ◉ Bottoni Web
- ◉ Estrarre capelli da foto

Per Il Web? Quali Immagini?

- ◉ http://en.wikipedia.org/wiki/Scalable_Vector_Graphics#Support_for_SVG_in_web_browsers
- ◉ Solitamente si usa grafica Raster perchè i browser fino a poco tempo fa non erano pienamente compatibili con lo standar SVG.
- ◉ Alternativa possibile: Flash (ma è un plugin)
- ◉ Puntare a immagini e video di piccole dimensioni (bilanciamento tra qualità e spazio occupato)
- ◉ Piccole Animazioni possono anche essere racchiuse in immagini GIF
- ◉ Immagini con trasparenze... PNG o GIF

Per Il Web? Quali Immagini?

○ <http://www.w3.org/>

The screenshot shows the W3C website with a blue header and a white main content area. The left sidebar contains navigation links for 'STANDARDS' and 'WEB FOR ALL'. The main content area features a list of recent news items, including a meeting on domain names and persistence, a workshop report, and a draft of WebRTC 1.0. The right sidebar includes a 'JOBS' section and a 'W3C BLOG' section.

W3C

Views: [desktop](#) [mobile](#) [print](#)

STANDARDS PARTICIPATE MEMBERSHIP ABOUT W3C

W3C By Region [Go](#)

Google

[Skip](#)

STANDARDS

- Web Design and Applications
- Web Architecture
- Semantic Web
- XML Technology
- Web of Services
- Web of Devices
- Browsers and Authoring Tools
- ... or view all

WEB FOR ALL

- W3C A to Z
- Accessibility
- Internationalization
- Mobile Web
- eGovernment
- Developing Economies

► **W3C Co-organizes Meeting on Domain Names and Persistence at IDCC11**
08 November 2011 | [Archive](#)

On 8 December 2011 at the International Digital Curation Conference (IDCC), W3C is co-organizing with the Digital Curation Centre a workshop on **Domain Names and Persistence**, in Bristol, UK. The vulnerability of any digital material to unexpected or unintended changes in Internet domain name assignment, and hence to the outcome of domain name resolution, is widely recognised. The fact that domain names are not permanently assigned is regularly cited as one of the main reasons why http: URLs cannot be regarded as persistent identifiers over the long term. This workshop is intended to bring together interested parties to explore the dimensions of the problem and possible directions in which to look for solutions. Learn about related work by the [W3C Technical Architecture Group \(TAG\)](#).

► **Workshop Report: Third Workshop on Web and TV**
08 November 2011 | [Archive](#)

► **First Draft of WebRTC 1.0: Real-time Communication Between Browsers Published**
27 October 2011 | [Archive](#)

► **Last Call: Touch Events version 1**
27 October 2011 | [Archive](#)

► **Schedule, Speakers, and Sponsors Announced for W3Conf Developer Conference**
21 October 2011 | [Archive](#)

[More news...](#)

The World Wide Web Consortium (W3C) is an international community that develops open standards to ensure the long-term growth of the Web. Read about the [W3C mission](#).

JOBS

[Marketing and Communications for W3C Business Development](#)

[Web Accessibility Engineer](#)

W3C BLOG

Open Web Platform Weekly Summary - 2011-10-31 - 2011-11-06
7 November 2011 by [Karl Dubost](#)

The W3C Social Business Jam is a few days away!
5 November 2011 by [Harry Halpin](#)

Interview: Filament Group on HTML5 and Design
27 October 2011 by [Ian Jacobs](#)

VALIDATORS, UNICORN, AND OTHER SOFTWARE

Copyright: ©

- ◉ <http://creativecommons.org/licenses//>
- ◉ Se non si capisce... mail all'autore
- ◉ Non plagiate mai, piuttosto citate la fonte
- ◉ A nessuno piace essere plagiato

Reperire Materiale:

- ◎ <http://www.freedigitalphotos.net/>
- ◎ <http://www.freeimages.co.uk/>
- ◎ <http://www.jupiterimages.com/>
- ◎ <http://images.google.it/>
- ◎ ...

Domande?
Chiarimenti?
Proposte?